

道標

Vol.12

みちしるへ

悩める人生の特効薬



上野真幸 Masayuki Ueno

1974年7月17日生まれ。38歳。有限会社ジャンクションプロデュースブティック(JUNCTION PRODUCE BOUTIQUE 泉南) 代表取締役。仕事に、遊びに、そして家事にも熱く燃える男。1月の東京オートサロン、2月の大阪オートメッセに向けて、エネルギー全開の日々が続く。
■ジャンクションプロデュースブティック泉南 〒599-0232 大阪府阪南市箱作 2129 TEL.072・476・6300

仕事、恋愛、人間関係、そしてクルマのこと。毎日、仕事して、食べて、遊んでいけば、うれしいこと、楽しいこと、悲しいこと、つらいこと、などなど、様々な出来事に遭遇する。同時に立ちちはだかる、避けて通れない悩み事。そんなユウウツな問題をスパッと解決して前に進んでこそ、人生はまたひとつ楽しくなるというものだ！ さあ、上野真幸の人生相談劇場、今月もスタート!!

で、VIPって呼べるんですか？

(タカン 26歳)

がんばって現行車をイジってるのに、友人の安い旧型の方がウケがイイ。納得できない!
仕事のほかにバイトしながら、レクサスGS(中期)に乗ってます。ホイール換えてエアロも組んでるのに、イベントに行くときと友達のY33シマの方が圧倒的に人気が高いんです。たまにトロフィーももらったり…。ちよつと納得できないです。古い年式のクルマで



まず、昔のクルマだろーうが現行だろうが、VIPカーのドレスアップに差別はナシ！喝!! と言いたい。例えば130系クラウン。

あれって初期モデルは昭和。でも、今見てもカッコイイですよ。年式なんて関係ない。イベントで人気のあるクルマって、「コイツに賭けてる!」っていうオーナーの熱い気持ちが伝わってくるモノ。アナタと友達の差は年式じゃなく、この部分にあるんじゃないかな。

ただ、がんばってGSに乗ってるのに目立ってない…。というアナタの気持ちもわからなくもない。そこで僕からの提案として、高年式車らしいドレスアップというのを試してみよう。

例えばヘッドライト。GSなら最初から立派なライトが付いてますよね。ココをさらにゴージャスに仕上げると。表面をキラキラに磨き上げてコーティングをかけるとか、HIDのカサの部分にホンモノのダイヤを埋めて片側100万かかりました!とか。ホンモノのダイヤはまあ冗談として、イジる予算が厳しいならあちこち使いつ

今、上野サンがもし僕らの世代に戻ったとしたら、どういう方向性のクルマを作りますか？
ドレスアップの方向性で迷ってます。上野サンがもし僕らの世代に戻ったとしたら、どのクルマで、どんなドレスアップをしますか?自分の20系セルシオ後期も一通り手を加えたつもりですが、どこか物足りなさがあったって悩んでいます。ぜひ教えて下さい。
(大阪府/和弘 24歳)



24歳か、若いな。その頃に帰るって、ちよつと想像つかない。ま、それじゃ答えにならないので、若くなくなった気分です。みましよう!!(笑)

やるならオトナ風のアレンジ。見落としがちなトコロに、あえて手間とコストをかける!

ぼいけど聞いてビックリな仕様にする。さりげなく驚きネタを秘めた、オトナなイジリ方をしてみたいですね。

次期クラウン、上野さんはどう思いますか?あの顔は、正直ちよつとやり過ぎでは…?

新型のクラウンですが、あのどっかいグリップはいい何?140系前期以来の問題作になりそうな気がします。が、上野さんの感想をぜひ聞かせて下さい。ぶっちゃけ、僕は200系とか180系の方がカッコイイと思います。
(福岡県/伸哉 32歳)

いろいろな文句を言っても出てくるモノは仕方ない。ダメならドレスアップしてカッコ良くすればイイ!!



僕らがここでどう言うか、僕らが決まってるわけやから、そこはひとま

ず受け入れるしかない。で、いったん受け入れた後で、気に入らんとくを換えれば良い。それがドレスアップの基本。

LSが特に象徴的な例だけど、今のクルマってグリップがドーン!と来てるデザインが多い。フロントに思いつきり重厚感を与えて、リアはシャープにまとめている。だからこれからの高年式車ドレスアップは、バンパーとグリルをどう融合させるかということがポイントになると思います。

確かに写真で見ると、今度のクラウンは相当トガってるけど、LS後期の顔はアナタもカッコイイと思うでしょ?あの味をクラウンにも取り入れてみれば、きつと印象は大きく変わると思っていますよ。

あがり症。人と話すのが苦手で、上司や同僚からは「消極的なヤツ」というレッテルを貼られています。

もうすぐ30歳だというのに、あがり症が治せません。人と話すのが怖くて、会話を続けていると途中で何を話しているのか、自分でもわからなくなってしまう。上野さんみたいにどっしり構えた男になりたいのですが、どうしたらいいでしょうか。
(山口県/宏典 28歳)

サンクラスでもアクセサリーでも、自分の気持ちを落着かせられるためのツールを持つてみたかどうか。



どっしりなんてとんでもない。僕もあがり症なんです。そんなデリケートに見えない

いつて?失礼だな(笑)。僕の場合ね、相手が始めての人だと緊張して話があちこち飛びやうんです。ただ、お客様を相手にする仕事で人を怖がって

分なりにいろいろ工夫しています。(笑)、自分まず一つは、相手との距離感が見えてくるまで、目線をあえて合わせない。かといってキョロキョロしては失礼になるので、ちよつと伏せ目にしたたり、相手の向こう側の風景を見たり、このサンクラスも目線隠しのツールなんです。他にもネットレスやプレスレットなど、自分の気持ちを落ち着かせてくれるためのツールを持つておくのも良いですね。

話をリードするのが苦手なら、相手にいろいろなキーワードを投げかけてみる。時計とか、スポーツとか、女の子のタイプとか、何でも良い。それで返ってきた相手の言葉に自分の言葉に乗せてゆく。これだけで会話は十分持ちます。

本気であがり症を治そうと思ったら、これはもう苦手なことを毎日欠かさずやること。そう、積極的に人の輪の中に入っていくことです。会社とか学校で、誰かと誰かが話しているのを見つけたら、「なにに、どないしたん?」って入って入って見れば良い。最初は「コイツ何?」と思われるかも知れないけど、そのうち気軽に話か

靈感が強い僕の彼女。いつもイイ雰囲気になると「あそこにいる…」気がプチ壊して困ってます。

最近付き合いた始めた彼女がいます。ルックスは文句ないんですが、靈感が強過ぎるのか、すぐ「あそこ」に霊がいる!」って言うんです。僕は怖がりな方なので、チューをしようとしてもせつかくの雰囲気プチ壊し。でも別れるほどのことでもないし…。どう接したらいいでしょうか?
(長野県/秀志)

相手を言うことを正面から受けとめる。理解しているという意思表示が大切。



僕もこんなこと言われた経験があるんでね。ここで相手をバカにし

ちゃいけない。でもアナタの気持ちもわかる。僕も幽霊は信じていないんで。前ね、仕事が忙しくてお墓参りに行く時間が取れず、夜中にふと思いついて墓地に行っただけです。そしたら遠くに小さな光が見えて、てっきりお月さんかと思ったら、僕の歩くペースに合わせて付いて来ると。ヒトダマってやつですかね?でもフツーにお線香上げて、フツーに家に帰りました。で、アナタの相談。靈感の強さには困ってるけど、それが嫌で別れるほどの深刻な話じゃないみたいですね。

更新中!! 上野真幸の BLOG DESTINY
ブログのキャッチフレーズは「運命〜それは自分で変えるもの〜」。携帯からもOK。
http://ameblo.jp/jpboutique/

読者の皆様からの相談、質問、お待ちしております!!
●上野真幸が読者の皆様の相談、質問に全力でお答えします! 仕事、恋愛、人間関係の悩みなど何でもOK。〒170-8427 東京都豊島区東池袋 3-7-9 (株)芸文社 VIPCAR 編集部 または vipmac@geibunsha.co.jp いずれも「道標」係まで。